

# Wolfgang Klose

---

Tenor

Mobil: +49 163 2509414  
email: kontakt@wolfgang-klose.com

Der Tenor Wolfgang Klose erhielt seine erste musikalische Ausbildung als Knabe des Kölner Domchores, ehe er sein Studium an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf bei Prof. Michaela Krämer aufnahm, das er 2008 mit dem Diplom abschloss und danach im Konzertexamensstudium bei Prof. Andreas Karasiak in Mainz fortsetzt.

Engagements verbinden ihn seither u.a. mit den Dommusiken Köln, Essen und Münster, Dirigenten wie Evelino Pidó, Frieder Bernius, Wolfgang Seeliger, Horst Meinardus, Helmut Müller-Brühl, Ulrich Stötzel, Susanne Rohn und Ralf Otto und brachten ihn mit dem Gürzenichorchester Köln, dem Neuen Rheinischen Kammerorchester, den Bochumer Symphonikern, Düsseldorfer Symphonikern, Duisburger Philharmonikern und den hr-Sinfonikern, den Originalklangensembles Neumeyer Consort, Cölner Barockorchester, La Banda, Batzdorfer Hofkapelle, Neue Düsseldorfer Hofmusik, Concerto con Anima und Concerto Köln zusammen. Er war Gast auf Konzertpodien wie u.a. der Düsseldorfer Tonhalle, der Kölner Philharmonie, Essener Philharmonie, Fliharmonia Breslau sowie der Beethovenhalle Bonn und den Schumannsaal Düsseldorf.

Konzertreisen führten ihn nach Polen, Italien und in die U.S.A. Zudem war er mehrfach Gast bei Festivals wie dem altstadtherbst kulturfestival düsseldorf, Schumannfest Düsseldorf, den Uckermärkischen Musikwochen oder Sagra Musicale Umbra Perugia.

In Opernrollen war er als Pylades (C.W. Gluck: Iphigenie auf Tauris), Symon (C. Millöcker: Der Bettelstudent) und als Hofrat Lakehitch in der Uraufführung von Jürg Baur's Kammeroper Der Roman mit dem Kontrabass zu erleben, die auch für den Rundfunk produziert wurde. Darüber hinaus wirkte er bei CD-Aufnahmen mit Nathalie Dessay und Concerto Köln unter der Leitung von Evelino Pidó solistisch mit. Weitere Aufnahmen entstanden u.a. mit dem Bachchor Siegen, dem Kölner Kammerorchester und dem Kammerchor Stuttgart.

2008 war er Finalist um den Frankfurter Mendelssohnpreis.

Meisterkurse bei Kurt Widmer, Francisco Araiza, Thomas Heyer, Konrad Jarnot und Julie Kaufmann ergänzen seine Ausbildung.

Neben der künstlerischen Arbeit ist er ein gefragter Gesangspädagoge und unterrichtet an der Hochschule für ev. Kirchenmusik Bayreuth.